



VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON
LANDESJUGENDENSEMBLES
NRW E.V.

KINDER- ORCHESTER NRW

GROßE SPIELFREUDE
PURE BEGEISTERUNG

KONZEPT

KINDERORCHESTER NRW

Das Kinderorchester NRW fördert musikalisch begabte und engagierte Schülerinnen und Schüler im Alter von zehn bis vierzehn Jahren aus ganz Nordrhein-Westfalen. Im Mittelpunkt steht der Prozess des Lernens ebenso wie das Erleben einer musikalischen Gemeinschaft. Das musikalische und technische Niveau im Kinderorchester ist ambitioniert. Es vermittelt den jungen Musikerinnen und Musikern auf spielerische Art, dass ein hoher Einsatz Qualität und Erfolg verspricht.

Auch das soziale Erleben spielt eine tragende Rolle im Kinderorchester: So erfahren die jungen Musikerinnen und Musiker einen beständigen Wechsel zwischen sich-präsentieren und -zurücknehmen. Sie üben sich in der Akzeptanz von Andersartigkeit und erfahren zugleich, wie lohnend es ist, miteinander an einem musikalischen Ziel zu arbeiten und schließlich die Früchte zu ernten. Darüber hinaus möchte das Kinderorchester eine grundsätzlich offene und unvoreingenommene Hörgewohnheit vermitteln. Und so erleben die Kinder hier eine breite Palette an Klängen, Genres und Stilen. Auf dem Programm stehen sinfonische Literatur, Begegnung und gemeinsames Musizieren mit Musikerinnen und Musiker anderer Kulturen, Einstudierung zeitgenössischer Literatur mit avantgardistischer Tonsprache, Improvisation sowie Musik in unterschiedlicher Besetzung. Das Kinderorchester begeistert sein Publikum in zahlreichen Konzerten in NRW und darüber hinaus.



FOLLOW US ON
INSTAGRAM
KIO_NRW

PROJEKTE

Zwei Projekte bietet das Kinderorchester NRW jedes Jahr an. Einmal im Frühjahr und einmal im Herbst.

Die Konzeptionen der Programme und Konzertformate sind vielfältig um ein breit gefächertes Publikum zu gewinnen und nachhaltig für sinfonische Musik zu begeistern.

Jedes Projekt steht unter einem bestimmten Motto und verfolgt thematisch einen roten Faden.

Der Prozess des Lernens sowie das Bilden und Erleben der musikalischen Gemeinschaft steht im Mittelpunkt der Arbeit.

- Die Kinder und Jugendlichen sollen eine musikalisch und technisch hohe Qualität erleben.
- Sie sollen erfahren, dass ein großes Engagement zu Qualität und Erfolg führt.

- In der musikalischen Gemeinschaft erleben sie den Wechsel zwischen Hervortreten und Zurücknehmen.
- Sie lernen, dass die soziale Gemeinschaft eine große Bedeutung für den Erfolg der Arbeit hat.
- Die Akzeptanz von Andersartigkeit und unterschiedlicher Leistungsfähigkeit sowie das gemeinsame Anstreben und Erreichen eines Ziels sind Eigenschaften der Orchestermitglieder



ORGANISATION / KOSTEN



Ein Projekt des KIO NRW läuft über mehrere Monate. In der Regel besteht ein Projekt aus **6 Terminblöcken**, an denen ganz- oder halbtägig Proben und Konzerte stattfinden.

- Wochenende 1 (Sa-So)
- Orchesterfahrt: 6 Tage in den Oster-/Herbstferien
- Wochenenden 4, 5, 6 (Sa-So) Generalprobe und Konzerte

Ein detaillierter Terminplan mit Informationen zu allen Proben- und Konzertorten ist für aktuelle Projekte online abrufbar unter **www.lje-nrw.de**.

Es wird erwartet, dass die Orchestermitglieder an **allen** Proben und Konzerten teilnehmen.

TEAM: Ein wichtiger Bestandteil jedes Projekts ist die Arbeit mit unseren Instrumentalpädagog*innen: In intensiver Gruppen- und Einzelarbeit studieren sie die neuen Werke mit den jungen Musikerinnen und Musikern zusammen ein. Unser*e Dozent*innen arbeiten als Instrumentalpädagog*innen an Musikschulen, als

Orchestermusiker*innen oder lehren an deutschen Musikhochschulen.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG:

Das Kinderorchester NRW verpflichtet verschiedene Dirigentinnen und Dirigenten aus NRW.

ORGANISATION: Lena Zimmer, Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V. Auf den Projekten werden die Orchestermitglieder darüber hinaus durch weitere pädagogische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter betreut.

KOSTEN: Die Teilnahme an einem Projekt richtet sich nach den Projekttagen. Der Mindestbeitrag liegt bei 300,00. In den Kosten enthalten sind die Probenarbeit, die Unterkünfte und Verpflegung, sowie Betreuung, Bustransfers und sonstige Organisationskosten. Die Fahrten zu den Proben und Konzerten müssen von den Familien selbst übernommen werden.

*Das Kinderorchester NRW steht unter der Schirmherrschaft
von Kulturministerin Isabell Pfeiffer-Poensgen*

**» DAS KINDERORCHESTER
NRW IST EINZIGARTIG IN
DEUTSCHLAND. LASSEN
SIE SICH IN DEN KONZERTEN
BEGEISTERN VON DER
SPIELFREUDE DER KINDER
UND DER MUSIKALISCHEN
QUALITÄT. «**

*Schirmherrin Isabell Pfeiffer-Poensgen
Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen*

MITMACHEN BEIM KIO

In regelmäßigen Abständen lädt das Kinderorchester NRW zum Bewerbungstag ein. Vorher zugesandte Stücke der aktuellen Projekte werden gemeinsam in der Instrumentengruppe mit einem Fachdozenten/einer Fachdozentin erarbeitet und geprobt. Darüber hinaus ist ein selbst gewähltes Vorspielstück zu leisten. Das sollte dem technischen Niveau entsprechen. Beim Bewerbungstag geht es nicht nur um die musikalische Einschätzung, sondern auch um die Arbeit in der Gruppe, das gemeinsame Proben und ein erstes Kennenlernen. Im Anschluss finden Beratungen mit den Teilnehmenden und ihren Eltern statt, in denen über die Aufnahme entschieden wird.

BEWERBUNG

Das Bewerbungsformular zum Download ist auf unserer Internetseite zu finden.

Bewerbungsformular auf
www.lje-nrw.de

ANFORDERUNGSPROFIL

Teilnehmen können alle Schülerinnen und Schüler zwischen 10 und 14 Jahren der üblichen Instrumente eines Sinfonieorchesters. Begeisterung für das Musizieren in der Gemeinschaft, Bereitschaft zur intensiven Arbeit und eine gute Vorbereitung sind Voraussetzungen für eine Teilnahme im Orchester.

Allgemeine Anforderungen

- Mindestens drei Jahre Unterricht
- Auswahl sind neben der instrumentalen Fähigkeit vor allem die Überebereitschaft zwischen den Probenwochenenden, Konzentrationsfähigkeit, Auffassungsgabe, Anpassungsfähigkeit in der Gruppe, Belastbarkeit und soziales Verhalten. Ensembleerfahrung wird vorausgesetzt.

Musikalische Anforderungen

- Sicheres Notenlesen
- Kenntnisse Rhythmus: Synkope, Triolen, Punktierungen
- Grundkenntnisse über verschiedene Taktarten und Intonationsmöglichkeiten,

dynamische Abstufungen, Tonarten bis klingend A-Dur, bzw. Es-Dur, chromatische Tonleiter

Streicher

- sicheres Lagenspiel bis zur 4. Lage
- Einsatz verschiedener Stricharten
- Dynamisch differenziertes Spielen

Bläser

- Beherrschen des Tonumfangs des Instrumentes, ausgenommen der extremen Höhe/Tiefe
- Rhythmische Sicherheit, selbständiges Pausenzählen
- Mut zum solistischen Spiel
- Blechbläser sollten zudem etwas Erfahrung in den gängigen Transpositionen haben

Schlagzeug

- Für interessierte Schlagzeuger bieten wir – nach Absprache – ein Play-in im Rahmen des ersten Probenwochenendes an.





VERANSTALTER

Das Kinderorchester NRW ist ein **Förderprojekt des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft** des Landes NRW und des Landesmusikrats NRW und steht in der Trägerschaft des Vereins zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V. Alle Projekte werden inhaltlich und programmatisch abgestimmt durch den künstlerischen Beirat mit folgenden Mitgliedern:

Hye-sin Tjo | Violine | Musikschule Bochum | Orchesterleitung | Sprecherin des Beirats KIO NRW

Sascha Schiefer | Flöte | Musikschule Herten | Instrumentalpädagoge Flöte, Ensemblespiel

Thomas Baerens | Studierter Musikpädagoge | Posaunist und Chorleiter | im Hauptberuf Musikreferent des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Kontaktdaten Kinderorchester NRW

Lena Zimmer

Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V.

Klevertstraße 23, 40477 Düsseldorf

Fon 0211 - 98 94 28 160 | Fax 0211 - 98 94 28 280

zimmer@lje-nrw.de | www.lje-nrw.de