

Akademie für Blasorchester-Dirigat

Masterclass der Jungen Bläserphilharmonie NRW

Mit **Isabella Ruf-Weber** und **Tobias Schütte**

Die Akademie für Blasorchester-Dirigat richtet sich an Studierende und Absolvent:innen eines Kapellmeisterstudiengangs sowie an erfahrene Leiter:innen von Blasorchestern. Sie bietet eine praxisnahe und spezialisierte Weiterbildung mit besonderem Fokus auf die Unterschiede zur Sinfonischen Orchestermusik, ihre spezifischen dirigentischen, klanglichen und instrumentalen Anforderungen sowie die Besonderheiten der Partitürkunde in der Sinfonischen Blasmusik.

Unter der künstlerischen Leitung von Isabella Ruf-Weber und Tobias Schütte werden in drei intensiven Wochenendmodulen zentrale Aspekte des Dirigierens und der Ensemblearbeit vermittelt. Die Teilnehmenden erhalten nicht nur vertiefende Einblicke in Probentechnik und Repertoirearbeit, sondern entwickeln auch Kompetenzen in den Bereichen Kommunikation, nonverbale Ausdruckskraft, Bühnenpräsenz und Orchesterleitung.

Die Akademie verbindet konsequent theoretische und praktische Arbeit: Neben Workshops stehen intensive Probenphasen mit qualifizierten Klangkörpern im Mittelpunkt.

Fon: 0211-989428-110
Fax: 0211-989428-280
info@lje-nrw.de
www.lje-nrw.de

Vereinsregister VR 12604
Amtsgericht Düsseldorf

LJE NRW e.V., Klever Straße 23, 40477 Düsseldorf

Junge Bläserphilharmonie NRW
Kammermusikzentrum NRW
Kinderorchester NRW
Landesjugendorchester NRW
SPLASH Perkussion NRW

Sparda Bank West
IBAN: DE61 3306 0592 0005 1600 06
BIC: GENODE33PW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

LANDESMUSIKRAT.NRW

Inhalte der Masterclass

Wochenende 1: 10. + 11.10.2026	Workshops zu Probentechniken, Repertoirearbeit und Kommunikationsstrategien – innerhalb und außerhalb der Probe
Wochenende 2: 07. + 08.11.2026	Praktische Probenarbeit mit einem Ensemble aus Mitgliedern der Jungen Bläserphilharmonie NRW, inklusive Nachbesprechung und Videoanalyse
Wochenende 3: 05. + 06.12.2026	Praktische Probenarbeit mit dem Bayer-Blasorchester und Mitgliedern der Jungen Bläserphilharmonie NRW, inklusive Nachbesprechung und Videoanalyse

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf Werken der Höchststufe sowie der intensiven Auseinandersetzung mit bedeutenden Komponist:innen und Schlüsselwerken der originalen Blasorchesterliteratur, beispielsweise der 3. Sinfonie von James Barnes.

Durch eine bewusst kleine Teilnehmerzahl bietet die Akademie optimale Bedingungen für individuelle künstlerische Entwicklung und ermöglicht zugleich einen intensiven fachlichen Austausch.

Die Akademie wird vom Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e. V. ausgerichtet und leistet einen wichtigen Beitrag zur Professionalisierung im Bereich der Sinfonischen Blasmusik.

Bewerbungsmodalitäten

Interessierte Dirigent:innen werden gebeten, folgende Unterlagen **bis zum 01.09.26** einzureichen:

- kurzer künstlerischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- kurze Videoaufnahme einer Probensituation oder eines Konzerts

Teilnahme

Die Anzahl der aktiven Teilnehmer:innen ist bewusst auf maximal 6 Personen begrenzt, um eine intensive individuelle Betreuung zu gewährleisten.

Kosten

Die Teilnahme an der Akademie ist kostenlos.

Um Verpflegung und ggf. Unterkunft muss sich selbst gekümmert werden.

Kontakt

Die Bewerbung ist per Mail zu schicken an das Projektmanagement der JBP NRW:

jbp@lje-nrw.de

Bei Rückfragen:

0211 – 989428 120 oder 0151-59178652



VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON
LANDESJUGENDENSEMBLES
NRW E.V.

Die künstlerische Leitung

Isabella Ruf-Weber ist international als vielseitige Dirigentin, Musikpädagogin und Jurorin tätig. Sie leitete zahlreiche renommierte Orchester im In- und Ausland, darunter das Blasorchester FM Neuenkirch, das Landesblasorchester Baden-Württemberg sowie das Blasorchester Landwehr Fribourg. Zudem arbeitet sie regelmäßig mit Jugendorchestern im In- und Ausland zusammen. Einen besonderen Schwerpunkt ihrer Laufbahn bildete ihre Tätigkeit als Dirigentin und Produktionsleiterin am Stadttheater Sursee. Dieses erfolgreiche Engagement fand im April 2022 nach 20 intensiven Jahren seinen Abschluss. Neben ihrer künstlerischen Arbeit engagiert sie sich stark in der Aus- und Weiterbildung von Dirigent:innen und Juror:innen. In dieser Funktion unterrichtet sie als Gastdozentin im Musikzentrum Baden-Württemberg in Plochingen. Als gefragte Expertin ist sie bei Wettbewerben und Projekten im In- und Ausland regelmäßig im Einsatz.

Tobias Schütte, gelernter Kunstschmied, studierte Blasorchesterdirigat, klassische und Jazz-Posaune sowie Komposition/Arrangement an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar, an der Folkwang-Universität in Essen, am "ArtEZ"-Conservatorium in Enschede, am Leopold Mozart-Zentrum in Augsburg und am Conservatorio „Guiseppe Tartini“ in Trieste, Italien. Als Posaunist und Komponist folgten zahlreiche Aufträge für Konzertwerke, Bühnenmusiken und Engagements für Konzerte und Gastdirigate im In- und Ausland. Neben seinem Mitwirken in diversen Ensembles arbeitet Tobias Schütte als Dirigent und musikalischer Leiter sowohl bei Theaterproduktionen als auch für Blasorchester und Big Bands und zudem als Juror bei Orchesterwettbewerben. Er war von 2014-2018 Lehrbeauftragter an der Universität Dortmund, Fachbereich Musik. Er ist als Leiter des „Essen-Jazz Orchestra“ Preisträger des „Jazz-Pott 2019“ und leitet seit 2021 das „Bayer Blasorchester“ in Leverkusen.



Fon: 0211-989428-110
Fax: 0211-989428-280
info@lje-nrw.de
www.lje-nrw.de

Vereinsregister VR 12604
Amtsgericht Düsseldorf

LJE NRW e.V., Klever Straße 23, 40477 Düsseldorf

Junge Bläserphilharmonie NRW
Kammermusikzentrum NRW
Kinderorchester NRW
Landesjugendorchester NRW
SPLASH Perkussion NRW

Sparda Bank West
IBAN: DE61 3306 0592 0005 1600 06
BIC: GENODE33PW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

LANDEMUSIKRAT.NRW