

## Anforderungen Kinderorchester NRW

Zulassung ab 10 Jahren

### **Allgemeine Anforderungen:**

Mindestens 3 Jahre Unterricht

Auswahl sind neben der instrumentalen Fähigkeit vor allem die Übereitschaft zwischen den Probenwochenenden, Konzentrationsfähigkeit, Auffassungsgabe, Anpassungsfähigkeit in der Gruppe, Belastbarkeit und soziales Verhalten. Ensembleerfahrung gewünscht

### **Musikalische Anforderungen:**

Sicheres Notenlesen

Kenntnisse Rhythmus: Synkope, Triolen, Punktierungen, Ungerade Takte

Grundkenntnisse über verschiedene Taktarten und Intonationsmöglichkeiten ,

Dynamische Abstufungen, Tonarten bis klingend A- Dur, bzw. Es-Dur., chromatische Tonleiter

<b>Violine 1/2:</b>	Lagenspiel bis 3. Lage, Kenntnisse in der 4. Lage und der Grundstricharten
<b>Viola:</b>	Lagenspiel bis 3. Lage, Kenntnisse der Grundstricharten
<b>Cello:</b>	Lagenspiel bis 4. Lage, Kenntnisse der Grundstricharten
<b>Kontrabass:</b>	1. und halbe Lage sicher beherrschen. Kenntnis über 2. und 3. Lage
<b>Flöte:</b>	Tonumfang c bis a'''
<b>Oboe:</b>	c bis c''', einschließlich Halblochtechnik und stabiler 2. Oktave,
<b>Klarinette:</b>	B-Klarinette vorausgesetzt, Tonumfang über 3 Oktaven, alle Vorzeichen
<b>Fagott:</b>	bis A <sub>1</sub> und Contra B, Tenorschlüssel nicht nötig
<b>Horn:</b>	Tonumfang f bis e''. Für hohes Horn bis g'',
<b>Trompete:</b>	Tonumfang g bis a''
<b>Posaune:</b>	Tonumfang f bis g` ( je nach Posaune etwa 2 Oktaven)
<b>Schlagzeug:</b>	Rhythmussicherheit, ein Stück mit 4 teln und 8 teln auf einer ( kleinen ) Trommel mit klassischem Handsatz spielen , für interessierte Schlagzeuger bieten wir – nach Absprache – ein Play-in im Rahmen der Arbeitsphase an.

Die genannten Anforderungen entsprechen den idealen Voraussetzungen. Vereinfachungen sind möglich und werden in den Stimmproben vom Dozenten individuell an den Schüler angepasst. Das aktuelle Programm beinhaltet Werke von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad. Es besteht die Möglichkeit über einfachere Stücke und mehrere Arbeitsphasen in das Orchester hinein zu wachsen.

Für eine bessere Verzahnung mit den Musikschullehrern vor Ort, wenden Sie sich gerne an unser Dozententeam.

### **Künstlerisches Team:**

- Dirigent: Witolf Werner
- Violinen/Viola: Hye-Sin Tjo (über [zimmer@lje-nrw.de](mailto:zimmer@lje-nrw.de))
- Cello: Carolin Schröder ([c.schroeder@piatschello.de](mailto:c.schroeder@piatschello.de))
- Kontrabass: Uli Schneider ([ulischneider81@gmail.de](mailto:ulischneider81@gmail.de))
- Flöte: Sascha Schiefer ([sascha.schiefer@gmx.de](mailto:sascha.schiefer@gmx.de))
- Oboe :Britta Buttgereit ([britta.b.oboe@web.de](mailto:britta.b.oboe@web.de))
- Klarinette: Ute Schiwy (über [zimmer@lje-nrw.de](mailto:zimmer@lje-nrw.de))
- Fagott: Kerstin Bollhöfer ([kerstinraulfs@aol.com](mailto:kerstinraulfs@aol.com))
- Horn: Jürgen Haspelmann (über [zimmer@lje-nrw.de](mailto:zimmer@lje-nrw.de))
- Trompete: Ulrich Bohla (über [zimmer@lje-nrw.de](mailto:zimmer@lje-nrw.de))
- Posaune: Robert Boltz ([robert.boltz@gmx.de](mailto:robert.boltz@gmx.de))
- Schlagzeug: Simon Roloff (über [zimmer@lje-nrw.de](mailto:zimmer@lje-nrw.de))