

ANMELDUNG



2. - 6. Januar 2017

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Kurs „Junge Kammermusik“ vom
2. - 6. Januar 2017 in der Landesmusikakademie NRW an www.landesmusikakademie-nrw.de
Die Anmeldung erfolgt schriftlich mit der Angabe folgender Daten:

Vorname / Name

Straße / PLZ / Ort

Telefon / Handynummer

Geburtsdatum

Instrument

Mail-Adresse

Vegetarier/in ja nein

Einzelteilnehmer/in

Mitglied in folgendem Ensemble _____

Datum / Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Die Kursgebühr beträgt für den Kurs im Januar 225,- Euro. Unterkunft und Verpflegung sind in der Kursgebühr enthalten. Bei einer weiteren Förderung werden pro Tag 35,- Euro als Kursgebühr berechnet. Die Anmeldung ist mit der Überweisung der Kursgebühr vollständig. Bei einem Rücktritt nach erfolgter Anmeldung wird bis zu acht Wochen vor Beginn des Kurses die Hälfte, danach die gesamte Kursgebühr als Kostenersatz einbehalten.

ANMELDUNG



Hiermit melde ich mich verbindlich an für den Workshop „**Junge Kammermusik**“

vom **15. - 19. Juli 2017** im Musikbildungszentrum Südwestfalen, Bad Fredeburg www.mbz-suedwestfalen.de

vom **22. - 25. Oktober 2017** im Musikbildungszentrum Südwestfalen, Bad Fredeburg www.mbz-suedwestfalen.de

Die Anmeldung erfolgt schriftlich mit der Angabe folgender Daten:

Vorname / Name

Straße / PLZ / Ort

Telefon / Handynummer

Geburtsdatum

Instrument

Mail-Adresse

Vegetarier/in ja nein

Einzelteilnehmer/in

Mitglied in folgendem Ensemble _____

Datum / Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Die Kursgebühr beträgt für den Kurs im Juli 225,- Euro und für den Workshop im Oktober 180,- Euro. Unterkunft und Verpflegung sind in der Kursgebühr enthalten. Bei einer weiteren Förderung werden pro Tag 35,- Euro als Kursgebühr berechnet. Die Anmeldung ist mit der Überweisung der Gebühr vollständig. Bei einem Rücktritt nach erfolgter Anmeldung wird bis zu acht Wochen vor Beginn des Workshops die Hälfte, danach die gesamte Gebühr als Kostenersatz einbehalten. Weitere Informationen zu den Workshops „Junge Kammermusik“ der Jeunesses Musicales NRW unter www.jm-nrw.de

VERANSTALTER

Die Kurse „Junge Kammermusik“ werden vom Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V. veranstaltet und durchgeführt. Der Verein, der Landesmusikrat NRW, die Landesmusikakademie NRW und die Jeunesses Musicales NRW richten kooperativ das Kammermusikzentrum NRW aus. Alle Kurse des Kammermusikzentrums NRW werden terminlich und inhaltlich aufeinander abgestimmt durch den künstlerischen Beirat mit folgenden Mitgliedern:

Thomas Baerens | Musikreferent des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW

Prof. Evelin Degen | Präsidentin der Jeunesses Musicales NRW

Barbara Kuster | Geigerin im Asasello-Quartett, Dozentin

Prof. Dr. Werner Lohmann | Ehrenpräsident des Landesmusikrates NRW

Prof. André Sebald | Flötist im Gürzenich-Orchester Köln und Professor an der RSH Düsseldorf

Antje Valentin | Direktorin der Landesmusikakademie NRW

Dr. Robert von Zahn | Generalsekretär des Landesmusikrates NRW

KONTAKT

Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW e.V.

Harriet Oelers
Projektmanagerin Kammermusikzentrum NRW
Klever Strasse 23, 40477 Düsseldorf
Fon 0211 - 98 94 28 140
Fax 0211 - 98 94 28 280
oelers@lje-nrw.de
kamu.lje-nrw.de



Kammer
Musik
Zentrum
/NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW



VEREIN ZUR FÖRDERUNG VON
LANDESJUGENDENSEMBLES
NRW E.V.

JUNGE KAMMERMUSIK 2017

OFFEN ZUSAMMENFÜHREN
NACHHALTIG FÖRDERN
QUALITÄTVOLL AUFTRETEN

KONZEPT

Das Kammermusikzentrum NRW bietet Kurse für junge engagierte Musikerinnen und Musiker aus NRW an. Alle Jugendlichen, die gerne in kleiner Besetzung im Ensemble spielen, sind zur Teilnahme eingeladen. Es können sich sowohl einzelne Jugendliche als auch bestehende Ensembles anmelden.

Die Förderung umfasst auf freiwilliger Basis ein mehrjähriges Angebot – nach dem ersten Kurs wird in Beratungsgesprächen erläutert, ob und wie dieses bestehende oder neu zusammengefundene Ensemble weiter gefördert werden könnte.

Ein Dozent/eine Dozentin bietet sich an, als Mentor/Mentorin dem Ensemble zur Seite zu stehen und dieses mindestens ein Jahr, gerne auch zwei oder drei Jahre kontinuierlich zu fördern. Bei bestehenden Ensembles geschieht dies in enger Absprache mit dem/der jeweiligen Ensembleleiter/in. Nach dem Erreichen einer gewissen musikalischen Qualität werden Konzertauftritte vermittelt. Als Auszeichnung winkt der Kammermusikförderpreis NRW und/oder ein Stipendium für eine Probenphase im Palazzo Ricci in Montepulciano.

KURSSTRUKTUR

Der Kurs im Januar findet für einzelne Jugendliche oder für bestehende Ensembles statt. Fortsetzende Kurse mit Ensembles, die aus dem Januarkurs ausgewählt wurden, werden in den Monaten April, August und Oktober angeboten.

2. - 6. JANUAR 2017 | LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

- In diesem Kurs können sich sowohl neue Ensembles zusammenfinden oder schon bestehende Ensembles unterrichtet werden. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“.
- Es können maximal 60 Teilnehmer/innen angenommen werden. Die inhaltliche Ausrichtung orientiert sich an den Kategorien von „Jugend musiziert“ und an eigenen Schwerpunkten, etwa Ensembles der Alten Musik, Bläserensembles, Streicherensembles, Ensembles für Improvisation, Ensembles für Musik und Bewegung.

- Eine Teilnahme am Kurs ist natürlich auch ohne Wettbewerbsteilnahme möglich.
- Nach dem Abschlusskonzert findet eine Beratung der Teilnehmer/innen durch die Dozent/innen statt.
- Eine Gruppe von Dozent/innen und der künstlerische Beirat des Kammermusikzentrums NRW wählen aus diesem Kurs und Workshops der Jeunesses Musicales NRW Ensembles aus, die sie zur Weiterarbeit einladen.
- Dozent/innen:
Barbara Kuster (Streicher), Asasello-Quartett
Stephan Knies (Streicher), MusiATre
Jürgen Michel (Streicher), Musikschule Düsseldorf
Andreas Müller (Streicher), Pleyel-Quartett
Prof. André Sebald (Holzbläser), Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und Gürzenich-Orchester Köln
Patrick Hagen (Holzbläser), Musikschule Mülheim und Gastmusiker Ensemble Modern
Adam Gal (Blechbläser), Musikschule Paderborn
Lioba Bärthlein (Klavier), freie Klavierpädagogin und Musikvermittlung Kölner Philharmonie

TERMINE IN 2017

- 2. - 6. Januar | Landesmusikakademie NRW
- 21. - 23. April | Musikbildungszentrum Südwestfalen
- 21. - 27. August | Landesmusikakademie NRW
- 6. - 8. Oktober | Musikbildungszentrum Südwestfalen

IM APRIL, AUGUST UND OKTOBER FÜR AUSGEWÄHLTE ENSEMBLES

- Die fortsetzenden Kurse konzentrieren sich auf Ensembles mit mindestens 3 und maximal 12 Musiker/innen, die ohne Dirigenten spielen.
- Diese Ensembles sollen für maximal zwei oder drei Jahre in der Betreuung des Kammermusikzentrums NRW bleiben. Im ersten Jahr der Förderung erhalten die Ensembles regelmäßigen Unterricht in Probephasen und Tageskursen und treten nicht öffentlich auf. Sie arbeiten mit einem/r Dozenten/in mindestens ein Jahr kontinuierlich zusammen.
- Das Ziel ist, dass die Ensembles sich regelmäßig zusammenfinden, dabei von ihrem/r Dozenten/in unterrichtet werden und sich zwischen den Kursen zum gemeinsamen Üben treffen.

AUSBLICK FÜR 2018 UND 2019

- Im zweiten und dritten Jahr werden den Ensembles Auftritte (ohne Honorar, mit Fahrtkostenerstattung) vermittelt, auf die sie durch Dozenten/innen vorbereitet werden. Sie erhalten auch weiterhin viermal im Jahr Unterricht. Konzertorte könnten eine Kammermusikreihe in Bad Berleburg, Schloss Homburg bei Wiehl, das K20 in Düsseldorf und Seniorenheime in Köln sein. In diesen Jahren werden auch Themen wie Moderation, Selbstmanagement und neue Konzertformate angeboten. Unter den besten Ensembles wird der Kammermusikförderpreis NRW ausgelobt. Außerdem ist ein Aufenthalt im Palazzo Ricci in Montepulciano als weitere Auszeichnung vorgesehen.

EINSTIEG WÄHREND DES JAHRES

WEITERE WORKSHOPS ZUM EINSTEIGEN WÄHREND DES JAHRES

- Die Jeunesses Musicales NRW bietet während des Jahres weitere Workshops „Junge Kammermusik“ an.* Diese finden statt:



15. - 19. Juli 2017
und
22. - 25. Oktober 2017
im Musikbildungszentrum
Südwestfalen

- Es können sich sowohl einzelne Musiker/innen als auch bestehende Ensembles anmelden.

- Maximal 40 Teilnehmer/innen können angenommen werden.
- Das musikalische Zusammenspielen und Erarbeiten kammermusikalischer Werke, das aufeinander Hören und gemeinsame musikalische Gestalten sind inhaltliche Schwerpunkte der Workshops. Dazu kommen musikalische Bewegungsspiele und Angebote für ein ganzheitliches Musizieren.
- Eine Gruppe von Dozent/innen und der künstlerische Beirat des Kammermusikzentrums NRW wählen aus den Workshops der Jeunesses Musicales NRW Ensembles aus, die sie zur Weiterarbeit einladen.
- Weitere Informationen und eine Möglichkeit zur Anmeldung zu den Workshops „Junge Kammermusik“ der Jeunesses Musicales NRW finden Sie auf der Internetseite www.jm-nrw.de

» DIE KURSE SIND INTENSIV
UND GEBEN DIR NEUE IMPULSE
FÜR DEINE TÄGLICHE
MUSIKALISCHE ENTWICKLUNG.
DAMIT WIR ÜBER DIE JAHRE
GEMEINSAM ETWAS AUFBAUEN
KÖNNEN, IST DAS ASASELLO-
QUARTETT BEI JEDEM KURS MIT
LEIDENSCHAFT DABEI.« *

* Barbara Kuster
Geigerin im Asasello-Quartett